

Vivian Cruz

Actriz, bailarina, coreógrafa y video artista.

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA

Estudió la carrera de actuación en el Centro Universitario de Teatro UNAM. Se inició en la danza como bailarina y actriz en la compañía UTOPIA Danza-Teatro y posteriormente formó parte de la compañía ULTIMA VEZ de Wim Vandekeybus en Bélgica donde inició su trabajo en video así como el desarrollo de nuevas técnicas de entrenamiento dancístico.

A lo largo de su carrera ha diseñado su propio lenguaje coreográfico y audiovisual. Ha participado en la creación de movimiento escénico, video y coreografía, en teatro, opera y espectáculos interdisciplinarios en México colaborando con: Mauricio García Lozano, Carlos Corona, Mario Espinoza y Hugo Arrevillaga, entre otros. En Europa, principalmente en la Opera de Lille (Francia) y De Singel en Amberes (Bélgica).

Ha desarrollado el lenguaje de video danza como realizadora y entrenamiento de danza para actores y bailarines así como el desarrollo de talleres de video-danza en México, Chile y E.U. Sus producciones han participado en festivales de video internacional.

Actualmente colabora con la compañía Muziektheater Transparant de Bélgica, y dirige la compañía Landscape_artes escénicas en México.

Su trabajo se ha destacado por el desarrollo de proyectos de colaboración artística interdisciplinaria nacional e internacional y en los últimos años en la investigación del lenguaje multimedia para la escena dancística.

Ha sido merecedora de reconocimientos nacionales e internacionales, becaria del FONCA en su programa Jóvenes Creadores en el área de Coreografía y video. Residencias artísticas México-Canadá Bannf. En dos ocasiones becaria del Fideicomiso para la Cultura MEX/ USA. Becaria del programa International Creative Collaboration, FORD Foundation y beneficiaria del Programa de Fomento a proyectos y Coinversiones Culturales, entre otros.