

## **LANDSCAPE – ARTES ESCÉNICAS**

Was founded by Vivian Cruz in 2010, and it was conceived as a space for artistic production where interdisciplinary was meant to be the constant. It is a workspace with different creative platforms and diverse production needs. This artistic company promotes both national and international projects through creative processes of various stage forms, and whose experimentation consolidates common objectives in the search for different forms of on-stage modes of expression. There have been three fundamental projects between 2010 and 2015 under the name "LANDSCAPE–ARTES ESCÉNICAS ": *The Chorma Project*, which include dance, theater and multimedia pieces, all of them searching technology and stage languages: *AZUL, ROJO; ORANGINA; VIOLETA and BLANCO* Co-produced with UNAM, FONCA, INBA and Centro Multimedia CENART. *SOLITUDE: opera, dance, theatre and video for young audiences*, Co-produced with INBA, CENART and Muziektheater Transparant from Belgium. *Pelleas & Melisande: video-opera, also co-produced with Muziektheater Transparant from Belgium.*

For many years Vivian Cruz has devoted herself to dance, theatre and video in the territories of interpretation, direction, pedagogy and experimentation, with LANDSCAPE–ARTES ESCÉNICAS, a new creative stage of artistic inclusion begins, generating projects with a broader projection to different cultural levels. Prioritizing the artistic process, this is, the gestation of each creation as a unique and vital transit that impacts (on both personal and formative levels) individual processes within the collective ones, to affect in a significant manner the people participating in each project and thus shape an honest artistic manifestation in frank connection; supplying a critique and reflection of life itself from an intimate and endearing place, with the intention of getting to a diverse audience and, from the art's territory, supply a point of view that reflects the enlargement of the human spirit. Official web sites: <http://landscape.mx> <http://viviancruz.com> <http://mandaladanza.com>

## **LANDSCAPE – ARTES ESCÉNICAS**

Es fundada por Vivian Cruz en el año 2010, con la intención de crear una sede de producción artística donde la interdisciplina es la constante. Un espacio de trabajo, con plataformas creativas y equipos de trabajo diversos, quienes conforman necesidades de producción únicas. Esta compañía artística, promueve proyectos nacionales e internacionales con procesos creativos de múltiples formas escénicas cuya experimentación consolida objetivos comunes en la necesidad de expresarse a través de las diferentes formas escénicas.

Bajo el nombre LANDSCAPE – ARTES ESCÉNICAS se han producido entre 2010 y 2012: *AZUL- danza-teatro- multimedia, en coproducción con UNAM, FONCA y Centro Multimedia CENART. SOLITUDE ópera, danza, teatro y video en coproducción con INBA, CENART y Muziektheater Transparant de Bélgica, así como Pelleas & Melisande, video-ópera, también en coproducción con Muziektheater Transparant de Bélgica.*

En 2012 recibe el apoyo de EPRODANZA e inicia una nueva etapa creativa de inclusión artística, generando proyectos con mayor proyección a diferentes niveles culturales. En 2013 desarrolla las puestas en escena *ROJO danza música multimedia, VIOLETA I México-Bélgica y VIOLETA II México-Suiza*, además de impartir más de 50 actividades entre talleres de arte, conferencias y residencias artísticas en diferentes estados del país, además de contribuir al desarrollo comunitario y formativo a través talleres de animación "una mirada en movimiento" para niños para comunidades de Morelos.

En 2013 produce *ORANGINA espectáculo multimedia interactivo para niños* y 2014 recibe el apoyo del FONCA a través del programa de Proyectos y Coinversiones Culturales para producir *BLANCO Laboratorio MANDALA, una segunda naturaleza*, obra que incluye documental, video danza y obra escénica.

Sitios oficiales: <http://landscape.mx> <http://viviancruz.com> <http://mandaladanza.com>